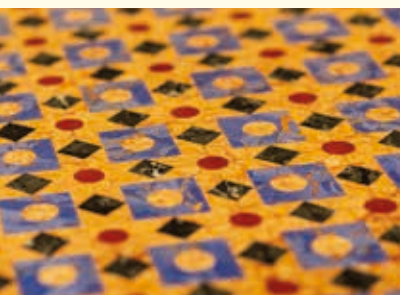


Katharina-Tage

Mi 25.8. – So 29.8.2021

Unser Ziel 2024:
Königliche Orgelklänge
für die Schlosskirche



Mittwoch, 25.8.

18–19 Uhr Eröffnung
**Vergangenes wird wieder lebendig – wir heben einen
Klangschatz und bauen die neue Königin-Katharina-Orgel.**

Kay Johannsen informiert über das Orgelprojekt in der 1562 erbauten Schlosskirche, einem Kleinod von herausragender historischer und architektonischer Bedeutung im Herzen Stuttgarts. Die Königin-Katharina-Orgel soll sich an das Instrument anlehnen, das der legendäre Eberhard Friedrich Walcker 1865 für den neu gestalteten Kirchenraum geschaffen hatte.

Der Stiftskantor spielt außerdem an einer Baldachin-Orgel, dem Nachbau eines Instruments von 1650, und es musiziert das Posaunenquartett ars trombonica. Die Besucher*innen haben die Möglichkeit, am Miniatur-Orgelbausatz »Al:LegrO« der Firma Waldkircher Orgelbau Jäger & Brommer das Innenleben einer Orgel zu studieren und Klänge auszuprobieren.

Der Abend klingt mit einem Beisammensein im Innenhof und einem Gläschen Katharina-Wein aus.


Donnerstag, 26.8.

**11–11.45 Uhr Der erste Kirchbau nach der Reformation in Stuttgart –
eine Querkirche!**

Führung mit Andreas Keller

13–13.30 Uhr Mittagskonzert

Hanyuan Chen (Posaune) & Thilo Ratai (Orgel)

 Bach & Guilman


14.15–15 Uhr Königin Katharina – Wohltäterin Württembergs

Führung mit Susanne Bosch-Abele

18–18.45 Uhr Abendkonzert I
19.30–20.15 Uhr Abendkonzert II

Fabiola Gamarra Colina, Angie Agudelo (Violine),

Midori Kusakabe (Viola), Violeta Mur (Violoncello)

 Streichquartette von Haydn & Mozart



Freitag, 27.8.

11–11.45 Uhr Königin Katharina – Wohltäterin Württembergs

Führung mit Susanne Bosch-Abele

13–13.30 Uhr Mittagskonzert

Georg Schäfer, Stipendiat der Stiftsmusik (Orgel)

🎵 Purcell, J.S. Bach & Muschel

14.15–15 Uhr Der Bildhauer, Steinmetz und Künstler Sem Schlör: seine Arbeiten in der Stifts- und Schlosskirche

Führung mit Andreas Keller

18–18.45 Uhr Königliche Klänge für die Schlosskirche – werden Sie Orgelpfeifenpatin oder -pate!

Clara Hahn & Gabriele Zerweck führen alle Orgelbegeisterten in die Aktion Orgelpfeifenpatenschaften ein.

19–20 Uhr Kay Johannsen (Orgel)

Abschlusskonzert des Internationalen Orgelsommers in der **Stiftskirche**
Im Anschluss können die ersten Pfeifenpatenschaften für die Königin-Katharina-Orgel gezeichnet werden.

Samstag, 28.8.

11–11.45 Uhr Dem Zeitgeschmack gefolgt: die Kirche nach Plänen Alexander von Tritschlers 1865

Führung mit Andreas Keller

13–13.30 Uhr Mittagskonzert

Tatiana Malyarova (Oboe) & Clara Hahn (Orgel)

🎵 Khandoschkin, Lebrun, Rheinberger, Goedicke

14.15–15 Uhr Ein verborgenes Juwel – Die prägenden Bauphasen der Schlosskirche

Führung mit Angelika Reiff

18–18.45 Uhr Abendkonzert I

19.30–20.15 Uhr Abendkonzert II

Studierende der Gesangsklasse Prof. Ulrike Sonntag:

Giorgia Cappello (Sopran), Florence Awotula (Mezzosopran),

David Krahl (Bariton) & Dominik Heidl (Tastensinstrumente)

🎵 Monteverdi, Strozzi, Rameau, Händel, Reichardt, Zumsteeg

Sonntag, 29.8.

10–11 Uhr Festgottesdienst in der Stiftskirche

Stiftspfarrer Matthias Vosseler (Liturgie) & Kay Johannsen (Orgel)

Infos Veranstaltungsort

Schlosskirche & Innenhof im Alten Schloss · Schillerplatz 6 · 70173 Stuttgart

Eintritt

Eröffnung Mi 18 Uhr & Einführung in die Patenschaftsaktion Fr 18 Uhr: frei
Führungen: 5/3 Euro · Mittagskonzerte: 10/5 Euro · Abendkonzerte: 15/8 Euro

Karten

Vorverkauf für garantierten und nummerierten Sitzplatz (plus VVK-Gebühr) über Easy Ticket Service, 0711-2 555 555, www.easyticket.de und an den bekannten Vorverkaufsstellen sowie an der Tages-/Abendkasse ab 30 min vor Veranstaltungsbeginn (nur Barzahlung möglich)

Kontakt

Stiftsmusik Stuttgart, info@stiftsmusik-stuttgart.de, 0711-2 265 581

www.stiftsmusik-stuttgart.de · www.koenigin-katharina-orgel.de

Fotos: © IrinaSander

Gefördert von der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde, der Stadt Stuttgart, dem Land Baden-Württemberg und dem Verein *Freunde der Stiftsmusik Stuttgart e.V.*

